Проект мини-музея во второй младшей группе «Пальчиковый театр»

Срок реализации: сентябрь - май

Участники проекта: дети 2-ой младшей группы, воспитатели, родители.

**Актуальность:**

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности. Театрализованные игры создают эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребенка, участвуя в спектакле, ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Пальчиковый театр незаменим для работы с детьми с особенностями развития: игры с маленькими героями позволяют стимулировать речевую активность, так как вся теплота, самобытность, яркость, вложенная автором в фигурку, вовлекает ребенка в сказочный мир, помогая снять различные блоки. Игра является для ребенка естественным средством самовыражения. Пальчиковый театр - отличный помощник в общении с ребенком!

**Постановка проблемы***:* недостаточное пополнение дидактическим материалом предметно – развивающей среды, позволяющим использовать обучающие и развивающие возможности пальчиковой игрушки в различных видах детской деятельности.

**Цель:**приобщение дошкольников к миру искусства. Ознакомление детей с пальчиковым театром. Развитие творческих способностей детей. Развитие коммуникативных качеств личности ребенка.

**Задачи:** учить детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра;

развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащать словарный запас;

вызывать положительные эмоции;

прививать устойчивый интерес к театру;

познакомить родителей воспитанников с развивающей и обучающей ценностью пальчикового театра и его влиянию на детей; привлечь родителей к пополнению экспонатов музея.

**Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный этап* - определение темы, разработка цели и задач, сбор информации, подбор художественной литературы и иллюстративного материала, заготовки кукол.

*Основной этап* – проведение игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей. Оформление выставок поделок и рисунков «Пальчиковые куклы», книг «Сказки для детей дошкольного возраста». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. *Заключительный этап* - подведение итогов.

**Совместная деятельность:**

-разучивание потешек;

-куклы можно использовать для изучения счета (в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом»;

- Чтение художественной литературы: русских народных сказок « Теремок», « Колобок», «Кот, лиса и петух», Л. Толстой « Три медведя», Ш. Перро «Красная Шапочка», С. Михалков «Три поросенка» и др.

- беседа «Моя любимая сказка»;

-разыгрывание сказок: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»…;

-придумай свою сказку;

- дидактические игры: «Кто живет в лесу?», «Найди игрушку», «Узнай героя сказки по описанию» и др.

-  Художественное творчество. Лепка. Тема: « Герои сказок».

-«Кто как говорит» (звукоподражание);

-«Мир эмоций» (грусть, радость, гнев, удивление);

-«Назови какого цвета герой?» (колобок-жёлтый, лиса-оранжевая, мышка-серая).

**Описание**: вязаные, сделанные из бумаги, сшитые куклы-герои на пальчики рук, декорации.

**Ожидаемые результаты:**

* пальчиковый театр *развивает мелкую моторику рук* (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа пальчиков);
* стараясь не пропустить «выход» своего персонажа, малыш вырабатывает способность к *концентрации внимания;*
* заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок *тренирует память*;
* театральные постановки *развивают фантазию и воображение*, особенно, если речь идёт о сценка-импровизациях;
* *обогащается словарный запас*, построение предложений становится более правильным и развернутым;
* в процессе перемещения персонажей по сцене *развивается пространственное мышление* (такие важные понятия как «лево» и «право», вниз и верх, предыдущий и следующий отрабатываются в игровой ненавязчивой форме), а также для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо);
* возможность самовыражения на сцене развивает *артистические и творческие способности*
* выступая перед публикой, малыш приобретает *уверенность в себе, становится более общительным*